

### ルドウの耕地管理人の家

C.-N. LEDOUX 1806

maison des gardes agricoles

宮廷建築家、クロード・ニコラ・ルドウ。ルイ王朝下では、〈理想都市〉ショーの計画者であり、細部にいたるまでの設計者であった。

わからずやの貴族どもにとっては〈膨大な出費ばかりかさむ計画案をつくる、狂暴で危険な人物〉であり、フランス革命のあとでは、〈古い体制に協力した貴族と親密な関係をもった、呪われるべき建築家〉として投獄された。

サド侯爵がバスチーユで、〈ソドム百二十日〉を執筆する頃、この建築家は生と死が、ひたひたと肩を寄せるような〈無の〉建築の創出に没頭していた。

彼にとって、建築とは、宇宙的想念が、突然に現実の空間のさなかに結晶して出現するものだ。

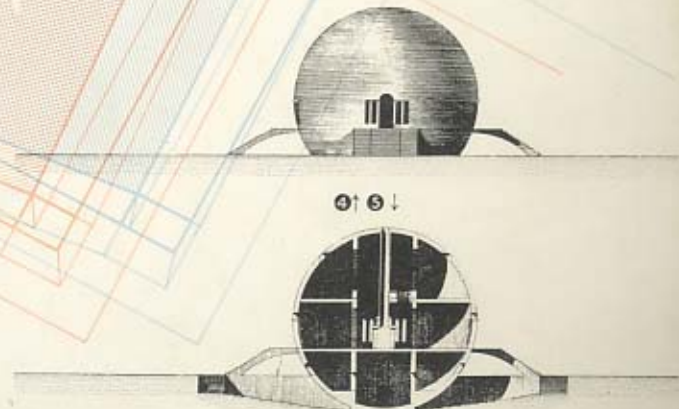
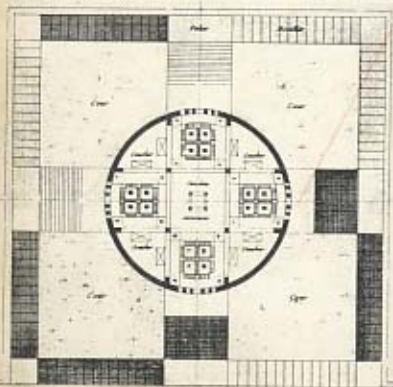
それは、球であり、ピラミッドであり、眼であり、性器を象徴化したパターンであったが、すべてが、冷たく、死にたえたような静寂につつまれて、石塊の幾何学的秩序をなしている。密実な球体は、浮遊するプラネットであり、空洞化された球体は、全宇宙の内在化である。この住居には、そのような観念が凝縮している。

建設されることもなく、明らかにスケールを誇張して描いたひとつの計画案が、その絶対化された無のイメージのもつリアリティによって、どの時代へも飛翔可能な原点となることができた。

破崎新



① — ルドウと彼の娘  
C.-N. Ledoux and his daughter



② — 平面図 plan  
③ — 立面図 elevation  
④ — 断面図 section



都市  
住宅

8612

昭和51年12月1日発行 毎月1回1日発行230号  
昭和43年6月7日第3種郵便物認可  
the TOSHI-JUTAKU December 1986  
a monthly journal of urban housing  
ISSN 0285-9558

特集 | 〈仮設〉感覚

責任編集——難波和彦・栗生明・竹山聖



表紙シリーズ 白鳥美雄・小宮山昭・Billboards 6

FABRIC TALK No.6 —— City goes up in Smoke



都市住宅別冊

# 現代の低層集合住宅

北原理雄

# 都市住宅





# 7109

臨時  
増刊

昭和46年9月10日発行第42号  
昭和43年3月26日国鉄東局特別改定承認第2851号  
昭和46年8月27日国鉄首都臨時増刊号承認第6319号  
昭和43年6月7日第3種郵便物認可

## 住宅第1集 現代住宅ABC

# 都市 住宅



どこからも見えるものは  
この部屋にはない  
窓のきりとり世界が  
いつも跡をつけてきて  
また眩しい光になれてゆく



近代住宅の地下水脈をたどる  
アメリカにおける住宅設計の現実  
集合住宅への手がかりとしての一戸建住宅  
装置空間はフレキシブル・スペースか  
住宅のなかの個人とコミュニティ  
都市における併用住宅の新たな可能性  
都市と自然の関係論からみた第二住宅の意味  
住宅空間の概念拡張としての都市的スペース



写真	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	