

世界に誇る優れた近代建築美と賞讃される理由

京都のモダニズム建築に魅入られて

Kyoto International Conference Center

特別見学会公開講座 国立京都国際会館

主催：国立京都国際会館 協力：BMC

事前申込み制 参加費無料

2020.3.7 sat 13:00~

受付/12:30

館内ツアー

Guided Tour

建築とインテリアの魅力を
ナビゲーターの解説で館内を巡ります

対談

Conversation

空間の原点 ~大谷幸夫と剣持勇をめぐって~

山本 敬則 / 大谷研究室 松本 哲夫 / 剣持デザイン研究所

【進行】高岡 伸一 / 近畿大学 建築学部 准教授

映像上映

Documentary Film

空間の創造 建設記録映像の特別上映

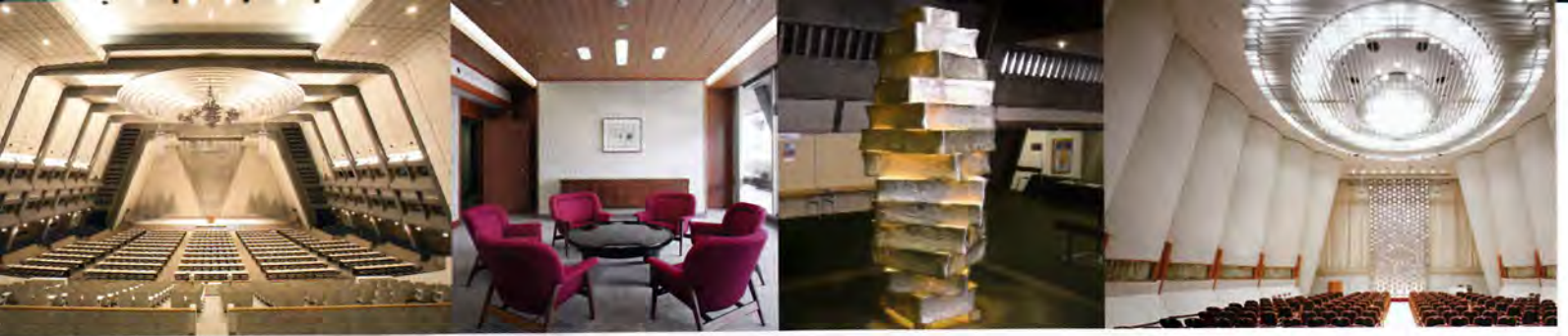
座談

Panel Discussion

空間の情熱 ~つくる情熱とつかう情熱~

【初期施工業者】藤原 和寛 / 大成建設OB

田熊 信弘 / 京都国際会館OB 山田 政和 / 京都国際会館 施設部 【進行】BMCメンバー



日本初の国際会議場にして、モダニズム建築の傑作。この逆台形と台形を組み合わせた複雑な構造体が高度経済成長期の過剰な情熱によって完成した世紀の大建築であることは、あまり知られていない。

大谷幸夫が、戦後の公開コンペで最優秀作品に選ばれ、亡くなるまで生涯かかわり続けた胸はずむ大空間。全工事費の1%を芸術との協同に充てられた空間には剣持勇の家具が、会館の複雑な空間の中に散りばめられ、訪れるたびに新たな発見がある。大谷幸夫と剣持勇の右腕であった山本敬則氏(大谷研究室)、松本哲夫氏(剣持デザイン研究所)の対談や建設当時の記録映像を上映するほか、初期施工に携われた方々をお招きしてBMCメンバーがお話しを聞く。

建築家 大谷 幸夫 (1924-2013)

東京都港区生まれ。1946年東京大学工学部建築学科卒業、1951年同大学院修了。1960年まで丹下健三計画研究室にて広島平和記念公園及び記念館、旧東京都庁などの設計・監理に参加。1961年株式会社設計連合設立。1963年国立京都国際会館の公開設計競技(コンペ)で最優秀賞を受賞。1971年教授。1967年大谷研究室設立。1989年退官。東京大学名誉教授。主な設計金沢工業大学本館(1969)、沖縄コンベンションセンター(1987)、千葉市美術館・中央区役所(1994)。

インテリアデザイナー 剣持 勇 (1912-1971)

東京都生まれ。1932年東京高等工芸学校木材工芸科(現、千葉大学工学部)を卒業。同年、仙台の商工省工芸指導所で家具の研究と試作を開始。訪日中のドイツ人建築家ブルーノ・タウトと交流を持つ。1955年剣持勇デザイン研究所を設立。近代インテリア・デザインの先駆者であり、柳宗理らと共に日本の伝統をジャパニーズモダンとして現代に再生させ、世界のデザイン界に日本の美学の揺るぎない地位を築いた功労者。

館内ツアー Guided Tour [先着75名] 13:00~

建築とインテリアの魅力をナビゲーターの解説で館内を巡ります

対談 Conversation [会場]メインホール 14:00~

空間の原点 ~大谷幸夫と剣持勇をめぐって~

山本 敬則/大谷研究室 松本 哲夫/剣持デザイン研究所 [進行] 高岡 伸一/近畿大学 建築学部 准教授

映像上映 Documentary Film 15:45~

空間の創造 建設記録映像の特別上映

座談 Panel Discussion 16:15~17:00

空間の情熱 ~つくる情熱とつかう情熱~

[初期施工業者] 藤原 和寛/大成建設OB 田熊 信弘/京都国際会館OB 山田 政和/京都国際会館 施設部

[進行] 高岡 伸一 岩田 雅希 井上 タツ子 川原 由美子 阪口 大介/BMCメンバー

クロージングパーティー Closing Party [会場]宴会場グリル 17:30~19:00

山本 敬則 大谷研究室

1945年東京都生まれ。1968年早稲田大学理工学部建築学科卒業、1970年同大学院理工学研究科建築史専攻科修士課程修了後、株式会社大谷研究室入社。2013年同大谷研究室代表取締役となる。日本建築家協会登録建築家認定・一級建築士。代表作に国立環境研究所大気拡散実験棟、国立京都国際会館展示場、ハイアット2822などがある。

松本 哲夫 剣持デザイン研究所

1929年東京生まれ。1953年千葉大学工学部建築学科卒業。1957年(株)剣持デザイン研究所入社。1971年同代表取締役所長。主な仕事に、ホテル日航サイパン、日本航空ボーイング747、日本郵船飛鳥、JR東日本の新幹線など多数のインテリアデザイン、プロダクトデザインを生み出す。毎日産業デザイン賞など受賞歴 多数。

高岡 伸一 近畿大学 建築学部 准教授

1970年大阪府生まれ。建築家、近畿大学建築学部准教授。大阪の街を建築的側面から盛り上げるさまざまな活動に関わっている。近年力を入れているのは大阪の建築を一堂に公開する「生きた建築ミュージアム(イケフェス大阪)」。

BMCのビル博士担当。

BMC ビルマニアカフェ

「1950~70年代のビルがかっこいい!」という同じ思いをもって集まった5人が、各々の目線でビルの魅力を語る活動体。高度経済成長期に建てられたビルが、注目もされぬまま解体されるのを見ておれず、その魅力を世の中へアピールするためいいビルを使ったイベントや「月刊ビル」の不定期発行など本業の傍ら精力的に活躍中。最近者に「特薦いいビル 国立京都国際会館(別冊ビル)」(大福書林)がある。

参加申込書 3月2日(月)締切

参加ご希望の方は必要事項をご記入の上、FAXまたはメールでお申し込みください。

FAX 075-705-1223 mail com@icckyo.or.jp

ご参加項目にチェック☑をしてください。

- 特別見学会 先着順 [無料] 受付/12:30 開始/13:00~
- 公開講座 [無料] 受付/13:30 開始/14:00~
- クロージングパーティー/ビュッフェスタイル [会費制 5,000円税込] ~19:00

*当日、受付に現金でお支払いください。

ふりがな
お名前

TEL - -
FAX - -

万が一送信できない場合は
お電話でお問い合わせください。

*ご記入いただきました個人情報は厳重に管理し
当イベント以外の目的には使用いたしません。

※同伴者がいらっしゃる場合は、各項目の人数をご記入ください。
※パーティー会費の領収書が必要な方は、お宛名をご記入ください。

公益財団法人国立京都国際会館

お問合せ TEL 075-705-1205(平日9:00~17:00)